

2011 年度名画座上映作品及び上映作品候補一覧

さらなる名画を研究したい方へ向けて、名画座の創始者、藪内直毅先輩が 2011 年度名画座で取り上げて下さった名画、取り上げようとして下さったにも関わらず諸事情により上映できなかった名画の一覧を、藪内直毅先輩へのインタビューに基づき、作成しました。さらなる名画を研究したい方は、是非ご覧ください。実際に名画座で上映された作品には下線を引いてあります。

2010 年 11 月『無声映画 ～ドイツ表現主義をめぐって～』

ローベルト・ヴィーネ監督『カリガリ博士』(1920 年)

フリッツ・ラング監督『死神の谷 (旧邦題：死滅の谷)』(1921 年)

F・W・ムルナウ監督『ファントム』(1922 年)

F・W・ムルナウ監督『ファウスト』(1926 年)

フリッツ・ラング監督『メトロポリス』(1927 年)

フリッツ・ラング監督『M』(1931 年)

フリッツ・ラング監督『ドクトル・マブゼ』(1922 年)

フリッツ・ラング監督『怪人マブゼ博士』(1933 年版)

フリッツ・ラング監督『ニーベルンゲン ジークフリート』(1924 年)

フリッツ・ラング監督『ニーベルンゲン クリームヒルトの復讐』(1924 年)

フリッツ・ラング監督『スピオーネ』(1928 年)

フリッツ・ラング監督『月世界の女』(1928 年)

F・W・ムルナウ監督『吸血鬼ノスフェラトゥ』(1922 年)

F・W・ムルナウ監督『最後の人』(1924 年)

F・W・ムルナウ監督『サンライズ』(1927 年)

F・W・ムルナウ監督『タルチュフ』(1926 年)、

F・W・ムルナウ監督『タブウ』(1931 年)

カール・ベーゼ、パウル・ヴェゲナー監督『巨人ゴーレム』(1920 年)

ジョセフ・フォン・スタンバーグ監督『嘆きの天使』(1930 年)

2011 年 4 月『ハリウッド映画の黄金時代 ～You ain't heard nothin'yet!¹～』

ルイス・マイルストーン監督『西部戦線異常なし』(1930 年)

フランク・キャブラ監督『或る夜の出来事』(1934 年)

ヴィクター・フレミング監督『オズの魔法使』(1939 年)

¹「お楽しみはこれからだ！」世界初のトーキー映画、アラン・クロスランド監督『ジャズ・シンガー』(1927 年)のセリフです。映画史上最初のセリフとして有名です。

オーソン・ウェルズ監督『市民ケーン』(1941年)
マイケル・カーティス監督『カサブランカ』(1942年)
フランク・キャブラ監督『スミス都へ行く』(1939年)
ヴィクター・フレミング監督『風と共に去りぬ』(1939年)
ジョン・フォード監督『駅馬車』(1939年)
ジョン・フォード監督『怒りの葡萄』(1940年)
エドマンド・グールディング『グランド・ホテル』(1932年)

2012年5月『イタリア映画の繁栄 ～巨匠たちの描いた寓話～』

フェデリコ・フェリーニ監督『青春群像』(1953年)
フェデリコ・フェリーニ監督『甘い生活』(1959年)
ピエル・パオロ・パゾリーニ監督『テオレマ』(1968年)
ピエル・パオロ・パゾリーニ監督『豚小屋』(1969年)
フェデリコ・フェリーニ監督『8 1/2』(1963年)
フェデリコ・フェリーニ監督『オーケストラ・リハーサル』(1979年)
フェデリコ・フェリーニ監督『フェリーニの道化師』(1970年)
ピエル・パオロ・パゾリーニ監督『デカメロン』(1971年)²
ピエル・パオロ・パゾリーニ監督『カンタベリー物語』(1972年)³
ピエル・パオロ・パゾリーニ監督『アラビアンナイト』(1974年)⁴
ピエル・パオロ・パゾリーニ監督『ソドムの市』(1975年)

2012年6月『ヌーヴェルヴァーグ ～フランス映画に受け継がれる精神～』

ルネ・クレマン監督『禁じられた遊び』(1952年)
アラン・レネ監督『去年マリエンバートで』(1961年)
クリス・マルケル監督『ラ・ジュテ』(1962年)
フィリップ・ド・ブロカ監督『まぼろしの市街戦』(1966年)

2012年10月『ソヴィエトと映画 ～タルコフスキーと世界の救済～』

セルゲイ・パラジャーノフ監督『火の馬』(1964年)
セルゲイ・パラジャーノフ監督『ざくろの色』(1969年)⁵

²生の三部作

³生の三部作

⁴生の三部作

⁵『ざくろの色』のオリジナルである『サヤト・ノヴァ』(1968年)についても紹介したかったそうです。『ざくろの色』は、オリジナルのフィルムからセルゲイ・ユトケーヴィチ監督が再編集したものです。アルメニア共和国以外での公開を見送ろうとしたソヴィエト連邦当局に対し、映画をより観客に「知覚しやすい」ものにしようとしました。オリジナルの

アンドレイ・タルコフスキー監督『ノスタルジア』(1983年)

アンドレイ・タルコフスキー監督『サクリファイス』(1986年)

アンドレイ・タルコフスキー監督『僕の村は戦場だった』(1962年)

アンドレイ・タルコフスキー監督『惑星ソラリス』(1972年)

アンドレイ・タルコフスキー監督『鏡』(1975年)

アンドレイ・タルコフスキー監督『ストーカー』(1979年)

フィルムは散逸したと伝えられています。